



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

Seminário da linha de pesquisa: *Sociedade, Política e Cultura no Mundo Contemporâneo.*

Código da disciplina:

HST 3473001 – Sociedade, Política e Cultura no Mundo Contemporâneo (04 créditos)

Horário: 3as feiras – 14:00 às 18:00 horas – 2015/01

Sala: 006 CSE

Ementa:

Refletir sobre o papel do intelectual na sociedade e sobre as relações entre os fenômenos políticos, sociais, culturais e econômicos no mundo contemporâneo.

Objetivo:

A linha de pesquisa *Política, sociedade e cultura no mundo contemporâneo* se define pela compreensão de que fenômenos econômicos, políticos, sociais e culturais devem ser apreendidos como momentos de um mesmo processo, pois apenas nas suas múltiplas interações é que cada um deles adquire pleno sentido e significado. Nessa perspectiva, vinculada à história social, temas relativos a intelectualidade, ao Estado, à cidadania e à nação, em diferentes contextos – imperialismo, colonialismo, democracia e ditadura –, constituem nosso campo de interesses, que se expande por questões como integração e conflitos nacionais e internacionais, trabalho e trabalhadores, guerras, imprensa, fotografia, cinema, literatura, propaganda e diplomacia, principalmente nos séculos XX e XXI.

Programa:

10/03/2015

Apresentação da disciplina e dos propósitos de nossa linha.

Entrega do calendário de atividades da disciplina.

17/03/2015

Projetos discutidos: André e Andressa.

Comentários: Juan e Renan.

24/03/2015

Projetos discutidos: Juan e Renan.

Comentários: Thiago e Rodrigo Cândido.

31/03/2015

Projetos discutidos: Thiago e Rodrigo Cândido.

Comentários: Daniele e André.

07/04/2015

Projetos discutidos: Daniele.

Comentários: Andressa.

14/04/2015.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

Leitura e discussão na forma de seminário. André Apresentador.

WOOD, Ellen Meiksins. **O Império do Capital**. São Paulo: Boitempo, 2014. 154 p.

28/04/2015

Sugestão:

Debate com um aluno de mestrado e doutorado atual da linha que esteja na fase de conclusão de seu trabalho.

Exposição do projeto original e atual elaboração do trabalho.

Conversa acerca de problemas e possibilidades, fontes, metodologia, etc.

05/05/2015

Leitura e discussão na forma de seminário.

RANCIERE, Jacques. **O Ódio à Democracia**. São Paulo: Boitempo, 2014. 125 p / Daniele / Apresentadora.

12/05/2015

Leitura e discussão dos textos / seminário

PIKETTY, Thomas. A Estrutura da Desigualdade. **O Capital no Século XXI**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014. 672 p. Parte 3, p. 231-456. Apresentador: Juan, e Thiago.

19/05/2015

Leitura e discussão dos textos / seminário

KOSELLECK, Reinhardt. Atualidade e estruturas de repetição. **Estratos do Tempo**. Estudos Sobre História. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-RJ. Cap. 3, 209-266

KOSELLECK, Reinhardt. Perspectivas historiográficas sobre os diferentes níveis do tempo. **Estratos do Tempo**. Estudos Sobre História. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-RJ. Cap. 4, p. 267-351. Apresentadora: Andressa

26/05/2015

Leitura e discussão dos textos / seminário

YÚDICE, George. Produzindo a economia cultural. A arte colaboradora do *Insite*. **A Conveniência da Cultura. Usos da cultura na era global**. 2 ed., Belo Horizonte: UFMG, p. 443-508.

YÚDICE, George. A cultura em tempos de crise. **A Conveniência da Cultura. Usos da cultura na era global**. 2 ed., Belo Horizonte: UFMG, p. 509-546. Apresentador: Renan

02/06/2015

Leitura e discussão dos textos / seminário

Sahlins, Marshall. **Esperando Foucault, Ainda**. São Paulo: Cosac Nayfi, 2013. 128 p. Apresentador: Rodrigo



09/06/2015

Finalização da disciplina.

Bibliografia:

- Aguiar, Flávio e Chiappini, Lígia (org.) *Civilização e exclusão: visões do Brasil em Érico Veríssimo, Euclides da Cunha, e Claude Lévi-Strauss e Darcy Ribeiro*. São Paulo. Boitempo editorial, 2001.
- Arendt, Hannah. Isak Dinesen: 1885-1963. In: *Homens em tempos sombrios*. São Paulo. Cia das Letras, 1999.
- Auerbach, Eric. *Introdução aos estudos literários*. São Paulo. Cultrix, s/d.
- Arrighi, Giovanni. *O Longo Século XX. Dinheiro, Poder e as Origens do Nosso Tempo*. São Paulo: UNESP, 1996.
- Arrighi, Giovanni e Silver, Beverly J. *Caos e Governabilidade no Moderno Sistema Mundial*. Rio de Janeiro: Contraponto/UFRJ, 2001. 334 p.
- Ayerbe, Luís Fernando. *EUA e América Latina. A construção da hegemonia*. São Paulo: UNESP, 2002.
- Bakhtin, Mikhail. *Questões de literatura e estética: a teoria do romance*. Ed. Unesp/Ed. Hucitec. São Paulo, 1988.
- Buchanan, Ian (ed.) *Jameson on Jameson: conversation on cultural Marxism*. Durham & London. Duke University press, 2007.
- Bueno Luís. Nação, nações: os modernistas e a geração de 30. *Via Atlântica*, n.º. 7, outubro, 2004.
- Cardoso, Ciro Flamarion. *Narrativa, sentido, história*. Campinas, Papyrus, 1997.
- Cevasco, Maria Elisa e Soares, Marcos. *Crítica cultural materialista*. São Paulo. Humanitas, 2008.
- Cevasco, Maria Elisa. *Dez lições sobre estudos culturais*. São Paulo. Ed. Boitempo, 2003.
- Cevasco, Maria Elisa. *Para ler Raymond Williams*. São Paulo. Paz e Terra, 2001.
- Chartier, Roger (org.) *Práticas de leitura*. São Paulo. Estação liberdade, 1996.
- Chartier, Roger. Figuras retóricas e representações históricas. In: *À beira da falésia: a história entre certezas e inquietudes*. Porto Alegre. Ed. UFRGS, 2002.
- Cunha, Maria Tereza Santos. *Armadilhas da sedução: os romances de M. Delly*. Belo Horizonte. Autêntica, 1999.
- De Decca, Edgar Salvadori e Lemaire, Ria. *Pelas margens: outros caminhos da história e da literatura*. Campinas/Porto Alegre. Ed. Unicamp/Ed. UFRGS, 2000.
- Eagleton, Terry. *Figures of dissent: critical essays on Fish, Spivak, Zizek and others*. London/New York, Verso, 2003.
- Eagleton, Terry. *Figures of dissent: critical essays on Fish. Spivak, Zizek and others*. London/New York. Verso, 2003.
- Galvão, Walnice Nogueira e [Gotlib, Nadia Batella](#). *Prezado senhor, prezada senhora: estudos sobre cartas*. São Paulo. Cia. das Letras, 2000.
- Galvão, Walnice. *As formas do falso: um estudo sobre as ambigüidades no Grande Sertão: Veredas*. São Paulo. Perspectiva, 1972.
- Galvão, Walnice. *Saco de gatos: ensaios críticos*. São Paulo. Duas cidades/Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1976.
- Gay, Peter. *Represálias selvagens: realidade e ficção na literatura de Charles Dickens, Gustave Flaubert e Thomas Mann*. São Paulo. Cia das Letras, 2010.
- Gledson, John. *Influências e impasses: Drummond e alguns contemporâneos*. São Paulo, Cia das Letras, 2003.
- Gledson, John. *Machado de Assis: ficção e história*. São Paulo. Paz e Terra, 2003.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

- Hill, Christopher. Sociedade e literatura na Inglaterra do séc. XVII. In: *Varia História*, Belo horizonte, n° 14, Set. 1995.
- Holanda, Sérgio Buarque. *Cobra de vidro*. São Paulo. Perspectiva/ Secretaria de Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1978.
- Jameson, Frederic. *Jameson on Jameson: conversations on cultural Marxism*. Durhan/London. Duke University Press, 2007.
- Jameson, Fredrick. *A virada cultural: reflexões sobre o pós-moderno*. Rio de Janeiro. Civilização brasileira, 2006.
- Jameson, Fredrick. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo. Ed. Ática, 2000.
- Koselleck, Reinhardt. *Estratos do Tempo*. Estudos Sobre História. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-RJ. 352 p.
- Kramer, Lloyd. Literatura, crítica e imaginação histórica: o desafio de Hayden White e Dominick La Capra. In: Hunt, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo. Martins Fontes, 1992.
- Lima, Luiz Costa. *História, ficção, literatura*. São Paulo. Cia das Letras, 2006.
- Mezzomo, Marília. Filho de tigre sai pintado: medicina, hereditariedade e identidade nacional em textos de Érico Veríssimo. Fpolis. UFSC, 2009. (Tese de doutoramento)
- Ohata, Milton e Cevasco, Maria Elisa (org.) *Um crítico na periferia do capitalismo: reflexões sobre a obra de Roberto Schwarz*. São Paulo. Cia das Letras, 2007.
- Orwell, George. *Literatura e política: jornalismo em tempos de guerra*. Rio de Janeiro. Jorge Zahar, 2006.
- Pesavento, Sandra Jatah (et al). *Érico Veríssimo: o romance da história*. São Paulo. Nova Alexandria, 2001.
- Pesavento, Sandra Jatah. *Leituras cruzadas: diálogos da história com a literatura*. Porto Alegre. Ed. da UFGRS, 2000.
- Referências bibliográficas*
- Piketty, Thomas. *O Capital no Século XXI*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014. 672 p.
- Ranciere, Jacques. *O Ódio à Democracia*. São Paulo: Boitempo, 2014. 125 p
- Ridenti, Marcelo. O paraíso perdido de Benjamim Zambraia – cultura e política em Chico Buarque. In: Segato, Antônio e Ude, Baldan (org.) *Sociedade e literatura no Brasil*. São Paulo. Unesp, 1999.
- Sahlins, Marshall. *Esperando Foucault, Ainda*. São Paulo: Cosac Nayfi, 2013. 128 p.
- Schwarz, Roberto (org.) *Os pobres na literatura brasileira*. São Paulo. Brasiliense, 1983.
- Schwarz, Roberto. “A contribuição de John Gledson” In *Seqüências brasileiras: ensaios*. São Paulo. Cia das Letras, 1999.
- Starling, Heloísa. *Lembranças do Brasil: teoria política, história e ficção em Grande sertão veredas*. Rio de Janeiro, Revan/Ucam/Iuperj, 1999.
- Thompson, E. P. *Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2002.
- Thompson, E. P. *William Morris: romantic to revolutionary*. California. Stanford University Press, 1988.
- Thompson, E. P. *Witness against the beast: William Blake and the moral law*. New York. The New Press, 1993.
- Todorov, Tzvetan. *A literatura em perigo*. 2ª ed. Rio de Janeiro. Difel, 2009.
- Wallerstein, I. M. *O Declínio do Poder Americano*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.
- _____. *World System Analysis. An Introduction*. London: Duke University, 2004.
- Williams, Raymond. “Os romances industriais” In: *Cultura e sociedade, 1780-1950*. São Paulo. Editora nacional, 1969.
- Williams, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 2000.
- Williams, Raymond. *Orwell*. London. Fontana Press, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

Williams, Raymond. *Palavras-chave*. São Paulo. Boitempo, 2007.

Williams, Raymond. *The long revolution*. Toronto. Broadview press, 2001.

Yúdice, George. A cultura em tempos de crise. A Conveniência da Cultura. Usos da cultura na era global. 2 ed., Belo Horizonte: UFMG, 2013.