



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Disciplina: HST3511000 - História Oral: Teoria e Metodologia (Mestrado e Doutorado)  
Número de Créditos: 04 - 60 horas/aula Horário: sexta-feira - 08h00min-11h50min Prof.  
Dr. Marcos Fábio Freire Montysuma E-mail: mmontysuma@gmail.com tel.: 99458438  
Semestre: 2015.1

Ementa/sumário: Desenvolver uma reflexão acerca do trabalho do historiador e da utilização de entrevistas orais, privilegiando o debate da memória e as múltiplas relações com outras fontes documentais

Objetivos: Esta disciplina visa refletir acerca dos instrumentos teóricos e metodológicos que orientam as discussões em forma e significado na História Oral, envolvendo elaborações da memória; bem como relações éticas para com a narração, interpretação e significado nos relatos obtidos através das fontes orais; bem como possibilidades de análise de aspectos técnicos e questões relativas à elaboração de roteiro básico para entrevistas, de história de vida e temática, normas de transcrição e edição e carta de cessão de uso da entrevista.

Avaliação: Apresentar um texto a combinar contendo aproveitamento das leituras.  
Cronograma de atividades: - 06/03/15

#### APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO – DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES –

Data a combinar: PIRES, Francisco Murari. Tucídides: retórica do método, a figura de autoridade e os desvios da memória. In: BRESCIANI, S.; NAXARA, M. (Orgs.). Memória (re)sentimento. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.

data a combinar QUINTILIANO. Institutio oratória – a retórica – parte do livro II.  
www.bocc.ubi.pt

Data a combinar: ROSSI, Paolo. O passado, a memória, o esquecimento – seis ensaios da história das idéias. Tradução Nilson Moulin. São Paulo: Editora UNESP. 2010.

Data a combinar- WEINRICH, Harald. LETE – arte e crítica do esquecimento. Tradução Lya Luft. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira. 2001.

BACHELARD. Gastón. A poética do espaço. Coleção os pensadores. São Paulo: Editora Abril. 1978.

Data a combinar PASSERINI, Luisa. Memoria y utopia – La primacia de La intersubjetividad. Traducción Inmaculada Miñana – Josep Aguado. València: Universidad de València. 2006.

Idem- MONTENEGRO, Antônio. História Metodologia Memória. São Paulo: Contexto. 2010.

Idem- PORTELLI, Alessandro. Ensaio de história oral. Tradução: Fernando Luiz Cássio – Ricardo Santiago. São Paulo: Letra e Voz. 2010. -

Idem AMADO, Janaína. "O Grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em história oral". In: Revista de História Universidade Estadual Paulista. Vol.14, São Paulo: UNESP, 1995. HISTÓRIA ORAL. Vol 8, número 1. Jan-Jun de 2005. - 29/05 Idem

ALBERTI, Verena. Manual de história oral. Rio de Janeiro: FGV. 2004.

Idem MAUAD, Ana Maria. Sob o signo da imagem: A produção da fotografia e o controle dos códigos de representação social, da classe dominante, na cidade do Rio de Janeiro. 1. ed. Niterói: LABHOI/UFF, 2002. - <http://www.labhoi.uff.br/sites/default/files/dssam.pdf> -



- Mauad, A.M<sup>a</sup>. Fragmentos de memória: oralidade e visualidade na construção das trajetórias familiares. IN: Projeto História: PUC/São Paulo, (22), junho de 2001, p.157-169. <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/10734>
- Mauad, Ana M. Entre textos, imagens e sons, um balanço atual do campo da história cultural. *Nuevo Mundo Nuevos Mundos*, <http://nuevomundo.revues.org>, v. 6, p. 1-5, 2006.
- Idem- 1995. HISTÓRIA ORAL. Vol 8, número 1. Jan-Jun de 2005. -
- Idem PORTELLI, Alessandro. Forma e significado na História Oral. A pesquisa como um experimento em igualdade in *Revista Projeto História* nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo.
- \_\_\_\_\_. Sonhos Ucrônicos: memórias e possíveis mundos dos trabalhadores, in *Revista Projeto História* nº 10, Programa de Estudos Pós-Graduação em História e do Departamento de História, PUC/SP, SP, EDUC, 1993.
- \_\_\_\_\_. O que faz a história oral diferente, igualdade in *Revista Projeto História* nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo.
- \_\_\_\_\_. A filosofia e os fatos – Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. *Tempo*, Vol 1, nº 2, dezembro de 1996, p.59-72. Ed. Relume Dumará. Rio de Janeiro.
- Continuidade/encerramento. *Bibliografia Complementar: Antonacci, M<sup>a</sup> Antonieta. M. Atravessando o Atlântico – memórias de imigrantes espanholas no fazer-se de São Paulo. PUC/SP, São Paulo, 1999.*
- Bergson, Henri. *Matéria e Memória. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. São Paulo. Martins Fontes, 1990.*
- Bosi, Ecléa. *Memória e sociedade: lembranças de velhos. São Paulo. T.A. Queiroz, 1979.*
- Deleuze, Gilles. *Bergsonismo. São Paulo: Ed. 34, 1999.*
- *Conversações. São Paulo: Ed. 34, 1992.*
- Descartes, R. *O Discurso do Método. In: Obras Escolhidas. São Paulo. Difel, 1962.*
- Ferreira, Marieta de Moraes & Janaina Amado.(Org.) *Usos & Abusos da História Oral. Rio de Janeiro. Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.*
- Fentress, James and Chris Wickham. *Social Memory. New Perspectives on the Past. Oxford UK & Cambridge USA. Blackwell, 1992.*
- Guimarães Neto, Regina Beatriz. *A lenda do ouro verde. Política de colonização no Brasil contemporâneo. Coleção Tibanaré. Vol. 2. MT, Unicen Publicações/ apoio UNESCO, 2002. .... Tempo e imagens - Alcir Lenharo e a História.Territórios e Fronteiras. Revista do Programa de Pós-Graduação em História. UFMT. Vol. 3. Cuiabá-MT. 2001*
- Halbwachs, Maurice. *A memória coletiva. São Paulo, Vértice/Revista dos Tribunais, 1990.*
- GOFF, Jacques le. *História e memória, Campinas, Editora da UNICAMP, 1990.*
- Montysuma, M. *Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos IberoAmericanos. PUCRS, v.XXXII, n 1. p. 1-225 junho de 2006. Porto Alegre: EDIPUCR. (texto constante nas páginas 117 a 125).*
- Nora, Pierre. *Entre Memória e História. A problemática dos lugares. In: Projeto História 10. História & Cultura. São Paulo. Editora da Puc-SP. 1993.*
- Perks, Robert and Alistair Thomson. *The Oral History Reader. London. Routledge, 1998.*
- Perelmutter, Daisy & Maria Antonieta Antonacci.(Org.) *Ética e História Oral. S. Paulo. Projeto História 15.*
- Pollack, Michel. *Memória, esquecimento, silêncio. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 3. Memória.*
- *Memória e Identidade Social. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 10, 1992.*
- Teixeira, Carlos Corrêa. *Seringueiros e Colonos em Rondônia: Formas de Vida, Modificações Ecológicas e Visões de Natureza in Margem - Revisitando o Brasil. São Paulo, EDUC, FAPESP, 1997.*



Trebitsch, Michel. A Função Epistemológica e Ideológica da História Oral no Discurso da História Contemporânea. In: História Oral. Organização: Marieta de Moraes. Rio de Janeiro, Editora Diadorim, 1994.

Revistas: Boletín de la Asociación Internacional de Historia Oral - Palabras y Silencios.

Vols. 1, 2, 3 e 4. História Oral. Revista da Associação Brasileira de História Oral. Ns. 1, 2, 3,4. Historia, Antropología y Fuentes Orales. Barcelona. Universitat de Barcelona Publicacions. Ns. 01 ao 25.