

Universidade Federal de Santa Catarina

Centro de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de História

Programa de Pós-Graduação em História

Disciplina: HST-510029 – Práticas de Escrita: correspondências, arquivos e crítica documental

1º semestre de 2014.

Professoras: Letícia Borges Nedel e Maria de Fátima Fontes Piazza

Horário da disciplina: 6ª feira, das 14 às 18 horas, na sala 313 do CFH.

Plano de Ensino

1. Ementa: A escrita de si como uma prática epistolar moderna; Os fundos documentais e os papéis acumulados por indivíduos: Os arquivos e o tratamento das fontes; As memórias e as narrativas autobiográficas; Auto-arquivamento e escrita de si; Os arquivos pessoais na esfera pública; A crítica documental e seus problemas.
2. Objetivos:
 - Explorar os potenciais evidenciário e informativo dos documentos auto-referenciais, a partir de uma perspectiva de análise centrada na historicidade dos processos de produção, acumulação e transmissão documental.
 - Propiciar aos pós-graduandos aportes para desenvolver suas pesquisas, seja no trato com a escrita de si (correspondências, diários, relatos memorialísticos e autobiográficos); seja no trato com os fundos arquivísticos; seja no uso e na análise dos documentos (textuais e impressos).
3. Avaliação: A avaliação inclui a participação do aluno em sala-de-aula, especialmente, na leitura e discussão dos textos, bem como, no ensaio final. No trabalho final o aluno poderá optar entre utilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina e aplicá-los na sua pesquisa de tese ou dissertação, ou, escolher um trabalho acadêmico (entre os citados na bibliografia ou não) que utilizou a escrita de si (cartas, memórias, diários ou relatos autobiográficos) como objeto de análise. As leituras terão peso 2 e o ensaio final peso 3.
4. Programa da disciplina:

14 de março: Apresentação do conteúdo programático e discussão do artigo de PARRELA, Ivana. Coleções e publicações documentais no Brasil: estratégias e temporalidades. In: DUTRA, Eliana de Freitas (Org.). *O Brasil em dois tempos: história, pensamento social e tempo presente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. p. 91-108.

21 de março: 1º texto: SALOMON, Marlon. *Arquivologia das correspondências*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. 56 p. **2º texto:** CUNHA, Maria Teresa Santos. Tenha modos! A Correspondência em manuais de civilidade e etiqueta (anos 1920-1960). In: RAMOS, Alcides Freire; PATRIOTA, Rosangela; PESAVENTO, Sandra Jatahy (Orgs.). *Imagens na História*. São Paulo: Hucitec, 2008. p. 398-411.

28 de março: 1º texto: CONCEIÇÃO, Adriana Angelita. A prática epistolar e suas sensações: sentir, escrever (falar) e ler (ouvir). In: _____. *A prática epistolar moderna e as cartas do vice-rei d. Luís de Almeida, O Marquês do Lavradio: sentir, escrever e governar 1768-1779*. São Paulo: Alameda, 2013. p. 33-134. **2º texto:** CONCEIÇÃO, Adriana Angelita. Marcas de historicidade ...A correspondência do 2º Marquês do Lavradio. In: _____, *op. cit.*, p. 135-194.

04 de abril: 1º texto: GUIMARÃES, Júlio Castañon. *Contrapontos: notas sobre correspondência no modernismo*. Rio de Janeiro: FCRB, 2004. 48 p. **2º texto:** VELLOSO, Monica Pimenta. “Sob a copa das árvores”: imagens de sensibilidade na correspondência modernista. In: RAMOS, Alcides Freire; PATRIOTA, Rosangela; PESAVENTO, Sandra Jatahy (Orgs.). *Imagens na História*. São Paulo: Hucitec, 2008. p. 229-343.

11 de abril: MORAES, Marcos Antonio de. *Orgulho de jamais aconselhar: a epistolografia de Mário de Andrade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2007. 245 p.

18 de abril: Feriado (sexta-feira santa)

25 de abril: 1º texto: DAUPHIN, Cécile, Les correspondances comme objet historique Un travail sur les limites, *Sociétés & Représentations*, n° 13, p. 43-50, 2002/1. **2º texto:** GOMES, Angela Maria de Castro. “Introdução”. In: _____. (org.) *Em Família: a correspondência de Oliveira Lima e Gilberto Freyre*. Campinas: Mercado de Letras, 2005. pp. 7-41.

2 de maio: Dia não letivo.

9 de maio: 1º texto: ANHEIM, Étienne et PONCET, Olivier. “Fabrique des Archives, Fabrique de l’Histoire.” *Revue de Synthèse*, Paris, 5ª série, p. 1-14, année 2004. **2º texto:** KETELAAR Eric, « (Dé) Construire l'archive », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, no. 82, pp. 65-70, 2006/2

16 de maio: 1º texto: Mckemmish, Sue. “Evidence of Me...”. *Archives and Manuscripts* 24:1 (May 1996), pp. 28-45. **2o. texto:** HEYMANN, Luciana. “Se arquivar: arquivos pessoais como escrita de si?” In: MONTENEGRO, Aline;

MAGALHÃES, Rafael Zamorano Bezerra (orgs.) *Coleções e colecionadores: a polissemia das práticas*: Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2012. pp. 51-59.

23 de maio: 1º texto: Fabre D., Vivre, écrire, archiver, *Sociétés & Représentations* 2002/1, n° 13, p. 17-42. **2º texto:** Claudine Dardy « Tranches de vie en archives. De la lettre à la biographie institutionnelle » *Sociologie et sociétés*, vol. 40, n° 2, 2008, p. 147-164.

30 de maio: 1º texto: LEJEUNE, Philippe. Le journal : genèse d'une pratique », *Genesis* [En ligne], 32 | 2011, mis en ligne le 17 septembre 2012. URL : <http://genesis.revues.org/310> . **2º texto:** LAHIRE, Bernard. "De la réflexivité dans la vie quotidienne: journal personnel, autobiographie et autres écritures de soi". *Sociologie et sociétés*, vol 4, no. 2, 2008, pp. 165-179

6 de junho: 1º texto: FOUCAULT, Michel. A escrita de si. In _____. *O que é um autor?* Lisboa: Passagens. 1992. pp. 129-160. **2º texto:** LEJEUNE, Philippe. "Autobiografia e Ficção". IN:_____. *O Pacto Autobiográfico. De Rousseau à Internet*. Ed. UFMG, Belo Horizonte, 2008, pp. 103-109.

13 de junho: 1º texto: FRAIZ, Priscila. "A dimensão autobiográfica dos arquivos pessoais: o arquivo de Gustavo Capanema". *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol 11, no. 21, 1998, pp. 59-88. **2º texto:** LAMBERT, Emanuelle. "Alain Robbe-Grillet et ses archives", *Sociétés et Représentations*, n.19, avril 2005, p. 197-210. (13p.)

20 de junho: Dia não letivo

27 de junho: 1º texto: LAHIRE, Bernard. "Masculin-féminin. L'écriture domestique". In: FABRE, Daniel. *Par écrit. Ethnologie des écritures cotidiennes*. Paris: Maison des sciences de l'homme, 1997, pp. 145-161. **2º texto:** RANDOLPH, John. "On the Biography Bakunin Family Archive". In: BURTON, A. *Archive Stories. Acts, Fictions, and the writing of history*. Duke University Press, 2005, pp. 209-231.

4 de julho: 1º texto: MANZON, Brigitte. "L'historien et ses archives". *Matériaux pour l'histoire de notre temps*. N. 69. Regard sur les associations. pp. 66-72, 2003. **2º texto:** NEDEL, Letícia. "Da sala de jantar à sala de consultas: o arquivo pessoal de Getúlio Vargas nos embates da história política recente". In: TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joelle e HEYMANN, Luciana. *Arquivos Pessoais: reflexões disciplinares e experiências de pesquisa*. Rio de Janeiro: FAPERJ /Ed. FGV, 2014, pp. 131-164.

Bibliografia Complementar:

1. AMED, Fernando. *As cartas de Capistrano de Abreu: sociabilidade e vida literária na belle époque carioca*. São Paulo: Alameda, 2006.

2. ARTIÈRES, P; KALIFA, Dominique. “L’historien et les archives personnelles: pas à pas.” *Sociétés et Représentations*, n. 13, p. 7-15, avril 2002.
3. ARTUNDO, Patrícia (Org.). *Correspondência Mário de Andrade & escritoras/artistas argentinos*. São Paulo: Edusp/IEB/USP, 2013.
4. BASTOS, Maria Helena Câmara; CUNHA, Maria Teresa Santos; MIGNOT, Ana Chrystina Venancio (Orgs.). *Destinos das Letras: história, educação e escrita epistolar*. Passo Fundo: Editora UPF, 2002.
5. CAMARGO, Ana Maria de Almeida. “Arquivos Pessoais são Arquivos”. *Revista do Arquivo Público Mineiro*, Belo Horizonte, n.2, pp. 26-39, jul-dez 2009.
6. COOK, Terry et alli. “Arquivos, Documentos e Poder: a construção da memória moderna.” *Registro* [Revista do Arquivo Público Municipal de Indaiatuba], Indaiatuba-SP, n.3, p. 18-33. jul. 2004. Disponível na Internet: http://www.promemoria.indaiatuba.sp.gov.br/pdf/registro_3.pdf
7. COSTA, Célia L. “Intimidade versus interesse público: a problemática dos arquivos”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, no. 21, pp. 189-199, 1998.
8. COSTA, Celia Maria Leite e FRAIZ, Priscila M. V. “Acesso à Informação nos Arquivos Brasileiros”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, no. 3, pp. 63-76, 1989.
9. COSTA, Celia Maria Leite. “Acesso à Informação nos Arquivos Brasileiros, retomando a questão”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, no. 32, 2003.
10. DIAZ, Brigitte. *L’épistolaire ou la pensée nômade*. Paris: PUF, 2002.
11. FOSSE, Camille; LERICHOME, Lise. *Correspondance d’artistes: Du brouillon à la lettre ouverte*. Rennes: Le mot et le reste, 2012.
12. FABRE, Daniel *et al.*, “Jeu et enjeu ethnographiques de la biographie” , *L’Homme*, n° 195-196, pp. 7-20, 2010/3.
13. FREDRIGO, Fabiana de Souza. *Guerras e escritas: A correspondência de Simón Bolívar (1799-1830)*. São Paulo, Editora Unesp, 2010.
14. GALLE, Helmut; OLMOS, Ana Cecília; KANZEPOLSKY, Adriana; IZARRA, Laura Zuntini (Orgs.). *Em primeira pessoa: abordagens de uma teoria da autobiografia*. São Paulo: FFLCH/USP; Annablume; Fapesp, 2009.
15. GALVÃO, Walnice Nogueira; GOTLIB, Nádia Battella (Orgs.). *Prezado Senhor, Prezada Senhora: estudos sobre cartas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

16. GOMES, Angela de Castro; SCHMIDT, Benito Bisso (Orgs.). *Memórias e narrativas autobiográficas*. Porto Alegre: Editora UFRGS; Rio de Janeiro: FGV, 2009.
17. _____. (Org.) *Escrita de si, escrita da história*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
18. GONTIJO, Rebeca. *O velho vaqueano*. Niterói: PPGH/UFF, 2006. (Tese de Doutorado em História).
19. HARRIS, Verne. “On the Back of a Tiger: deconstructive possibilities in ‘Evidence of me’”. *Archives and Manuscripts*, v. 29:1, 2001.
20. HARTOG, François. *Évidence de l’Histoire*. Paris: Gallimard, 2005.
21. HEYMANN, Luciana Quillet. *O lugar do arquivo: a construção do legado de Darcy Ribeiro*. Rio de Janeiro: Contra Capa/Faperj, 2012.
22. _____. “Indivíduo, memória e resíduo histórico: uma reflexão sobre arquivos pessoais e o caso Filinto Müller”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, no. 19, 1997.
23. MATOZINHO, José Carlos. “Prezado Professor [...]”: Correspondências de Caio Prado Júnior como via pedagógica de convicções políticas. São Paulo: Faculdade de Educação/USP, 2013. (Dissertação de Mestrado).
24. MONTENEGRO, Aline; MAGALHÃES, Rafael Zamorano Bezerra (orgs). *Coleções e colecionadores: a polissemia das práticas*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2012.
25. PÉCORA, Alcir. *Máquina de Gêneros*. São Paulo: Edusp, 2001.
26. PIOVESAN, Greyce Kely. *Prezado Doutor, Querido Amigo, Caro Memorialista: A sociabilidade intelectual nas cartas para Pedro Nava*. Florianópolis: PPGH/UFSC, 2009. (Dissertação de Mestrado em História).
27. TRAVANCAS, Isabel; ROUCHOU, Joelle e HEYMANN, Luciana. *Arquivos Pessoais: reflexões disciplinares e experiências de pesquisa*. Rio de Janeiro: FAPERJ /Ed. FGV, 2014.
28. VIANNA, Aurélio; LISSOVSKY, Maurício; SÁ, Paulo S. M. “A Vontade de Guardar: lógica da acumulação em arquivos privados.” *Revista Arquivo e Administração*, Rio de Janeiro, v. 10-14, no. 2, pp. 62-76, jul-dez 1986.