



IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: HST3511000 - História Oral: Teoria e Metodologia (Mestrado e Doutorado)

Número de Créditos: 04 - 60 horas/aula

Horário: quarta-feira - 14h00min-18h00min

Prof. Dr. Marcos Fábio Freire Montysuma E-mail: mmontysuma@gmail.com tel.:

99458438

Semestre: 2013.1

Ementa/sumário:

Desenvolver uma reflexão acerca do trabalho do historiador e da utilização de entrevistas orais, privilegiando o debate da memória e as múltiplas relações com outras fontes documentais.

Objetivos:

Esta disciplina visa refletir acerca dos instrumentos teóricos e metodológicos que orientam as discussões em forma e significado na História Oral, envolvendo elaborações da memória; bem como relações éticas para com a narração, interpretação e significado nos relatos obtidos através das fontes orais; bem como possibilidades de análise de aspectos técnicos e questões relativas à elaboração de roteiro básico para entrevistas, de história de vida e temática, normas de transcrição e edição e carta de cessão.

Avaliação:

Apresentar um texto a combinar contendo aproveitamento das leituras.

Cronograma de atividades:

- **20/03** APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO – DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES
- **27/03** PIRES, Francisco Murari. Tucídides: retórica do método, a figura de autoridade e os desvios da memória. In: BRESCIANI, S.; NAXARA, M. (Orgs.). Memória (re)sentimento. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.
- **03/04** QUINTILIANO. Institutio oratória – a retórica – parte do livro II. www.bocc.ubi.pt
- **10/04** SMOLKA, Ana Luiza Bustamente. A memória em questão: uma perspectiva histórico-cultural. Educação & Sociedade, ano XXI, nº 71, Julho/00.
- **17/04** ROSSI, Paolo. O passado, a memória, o esquecimento – seis ensaios da história das idéias. Tradução Nilson Moulin. São Paulo: Editora UNESP. 2010.
- **24/04** WEINRICH, Harald. LETE – arte e crítica do esquecimento. Tradução Lya Luft. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira. 2001.
- BACHELARD, Gastón. A poética do espaço. Coleção os pensadores. São Paulo: Editora Abril. 1978.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

- **01/05** PASSERINI, Luisa. Memoria y utopia – La primacía de La intersubjetividad. Traducción Inmaculada Miñana – Josep Aguado. València: Universidad de València. 2006.
- **08/05** MONTENEGRO, Antônio. História Metodologia Memória. São Paulo: Contexto. 2010.
- **15/05** PORTELLI, Alessandro. Ensaio de história oral. Tradução: Fernando Luiz Cássio – Ricardo Santiago. São Paulo: Letra e Voz. 2010.
- **22/05** AMADO, Janaína. “O Grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em história oral”. In: Revista de História Universidade Estadual Paulista. Vol 14, São Paulo: UNESP, 1995.
- HISTÓRIA ORAL. Vol 8, número 1. Jan-Jun de 2005.
- **29/05** ALBERTI, Verena. Manual de história oral. Rio de Janeiro: FGV. 2004.
- **05/06** MAUAD, Ana Maria. Sob o signo da imagem: A produção da fotografia e o controle dos códigos de representação social, da classe dominante, na cidade do Rio de Janeiro. 1. ed. Niterói: LABHOI/UFF, 2002.
- <http://www.labhoi.uff.br/sites/default/files/dssam.pdf>
- Mauad, A.M^a. *Fragmentos de memória: oralidade e visualidade na construção das trajetórias familiares*. IN: **Projeto História**: PUC/São Paulo, (22), junho de 2001, p.157-169. <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/10734>
- Mauad, Ana M. Entre textos, imagens e sons, um balanço atual do campo da história cultural. *Nuevo Mundo Nuevos Mundos*, <http://nuevomundo.revues.org>, v. 6, p. 1-5, 2006.
- **12/06** 1995. HISTÓRIA ORAL. Vol 8, número 1. Jan-Jun de 2005.
- **19/06** PORTELLI, Alessandro. **Forma e significado na História Oral. A pesquisa como um experimento em igualdade** in Revista Projeto História nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo.
- _____. **Sonhos Ucrônicos: memórias e possíveis mundos dos trabalhadores**, in Revista Projeto História nº 10, Programa de Estudos Pós-Graduação em História e do Departamento de História, PUC/SP, SP, EDUC, 1993.
- _____. **O que faz a história oral diferente, igualdade** in Revista Projeto História nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo.
- _____. **A filosofia e os fatos – Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais**. Tempo, Vol 1, nº 2, dezembro de 1996, p.59-72. Ed. Relume Dumará. Rio de Janeiro.
- **26/06** Continuidade/encerramento.

Bibliografia Complementar:

- Antonacci**, M^a Antonieta. M. Atravessando o Atlântico – memórias de imigrantes espanholas no fazer-se de São Paulo. PUC/SP, São Paulo, 1999.
- Bergson**, Henri. *Matéria e Memória*. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. São Paulo. Martins Fontes, 1990.
- Bosi**, Ecléa. *Memória e sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo. T.A. Queiroz, 1979.
- Deleuze**, Gilles. *Bergsonismo*. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- *Conversações*. São Paulo: Ed. 34, 1992.
- Descartes**, R. O Discurso do Método. In: *Obras Escolhidas*. São Paulo. Difel, 1962.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

Ferreira, Marieta de Moraes & Janaina Amado.(Org.) *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro. Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.

Fentress, James and Chris Wickham. *Social Memory. New Perspectives on the Past*. Oxford UK & Cambridge USA. Blackwell, 1992.

Guimarães Neto, Regina Beatriz. *A lenda do ouro verde. Política de colonização no Brasil contemporâneo*. Coleção Tibanaré. Vol. 2. MT, Unicen Publicações/ apoio UNESCO, 2002.

..... Tempo e imagens - Alcir Lenharo e a História.Territórios e Fronteiras. Revista do Programa de Pós-Graduação em História. UFMT. Vol. 3. Cuiabá-MT. 2001

Halbwachs, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo, Vértice/Revista dos Tribunais, 1990. GOFF, Jacques le. **História e memória**, Campinas, Editora da UNICAMP, 1990.

Montysuma, M. Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos Ibero-Americanos. PUCRS, v.XXXII, n 1. p. 1-225 junho de 2006. Porto Alegre: EDIPUCR. (texto constante nas páginas 117 a 125).

Nora, Pierre. Entre Memória e História. A problemática dos lugares. In: Projeto História 10. História & Cultura. São Paulo. Editora da Puc-SP. 1993.

Perks, Robert and Alistair Thomson. *The Oral History Reader*. London. Routledge, 1998.

Perelmutter, Daisy & Maria Antonieta Antonacci.(Org.) *Ética e História Oral*. S. Paulo. Projeto História 15.

Pollack, Michel. Memória, esquecimento, silêncio. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 3. Memória.

----- Memória e Identidade Social. In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 10, 1992.

Teixeira, Carlos Corrêa. **Seringueiros e Colonos em Rondônia: Formas de Vida, Modificações Ecológicas e Visões de Natureza** in Margem - Revisitando o Brasil. São Paulo, EDUC, FAPESP, 1997.

Trebitsch, Michel. A Função Epistemológica e Ideológica da História Oral no Discurso da História Contemporânea. In: *História Oral*. Organização: Marieta de Moraes. Rio de Janeiro, Editora Diadorim, 1994.

Revistas:

Boletín de la Asociación Internacional de Historia Oral - **Palabras y Silencios**. Vols. 1, 2, 3 e 4.

História Oral. Revista da Associação Brasileira de História Oral. Ns. 1, 2, 3,4.

Historia, Antropología y Fuentes Orales. Barcelona. Universitat de Barcelona Publicacions. Ns. 01 ao 25.