



IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: HST348000 - Bourdieu: Diálogos Historiográficos (Mestrado e Doutorado)

Número de Créditos: 04 - 60 horas/aula

Horário: quarta-feira - 14h00min-18h00min

Prof. Dr. Artur Cesar Isaia

Semestre: 2013.1

EMENTA:

Estudo das implicações teóricas da presença das ideias de Pierre Bourdieu na pesquisa histórica, sua importância conceitual e operacionalidade historiográfica.

PROGRAMA:

1. A importância de Bourdieu nas Ciências Humanas
2. O universo conceitual de Bourdieu.
 - 2.1 A operacionalidade conceitual de Bourdieu na História.
3. A presença de Bourdieu na pesquisa histórica.
4. Bourdieu: História e Ciências Sociais.

SISTEMÁTICA DE TRABALHO:

Os encontros serão semanais, com discussões a partir da bibliografia previamente distribuída, além de exposições, pelo professor, de conteúdos constantes no Programa.

AValiação:

Os alunos serão avaliados em função de sua participação nas discussões no decorrer do semestre, bem como de um trabalho escrito, realizado em aula, do dia 26/06, no qual deverão demonstrar sua familiaridade com a bibliografia discutida no semestre, bem como sua capacidade de problematizar com a mesma.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AMORIM, Pedro Paulo. **Renovação cristã: de Kardec a Lutero. O papel do livro na cisão do movimento espírita brasileiro (1949-2010)**. Florianópolis: UFSC (Dissertação de Mestrado em História), 2011.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade**. Petrópolis: Vozes, 2011.

BERGER, Peter. O dossel sagrado. Elementos para uma teoria sociológica da religião. São Paulo: Paulus, 1985.

BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas simbólicas**. São Paulo: Perspectiva, 1986.

_____. **A economia das trocas linguísticas**. São Paulo: Editora da USP, 1996.

_____. **Coisas Ditas**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

_____. **A miséria do mundo**. Petrópolis: Vozes, 2011.

_____. **A distinção. Crítica social do julgamento**. Porto Alegre: ZOUK, 2011.

_____. **Sobre a televisão**. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

_____. **Contrafogos. Táticas para enfrentar a invasão neoliberal**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. **Razões práticas**. Campinas: Papyrus, 2011.

BOURDIEU, Pierre; CHARTIER, Roger. A leitura: uma prática cultural. In: CHARTIER, Roger (org.). **Práticas da leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.

_____. **O sociólogo e o historiador**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

ELIAS, Norbert. **O processo civilizador**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

_____. **A sociedade de corte**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

_____. **Mozart. Sociologia de um Gênio**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

_____. **Introdução à sociologia**. Lisboa: Editora 70, 2008.

_____. **Esboço de Auto-Análise**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

_____. **A sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

_____. **Os alemães. A luta pelo poder e a evolução do “habitus” nos séculos XIX e XX**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

ELIAS, Norbert; SCOTSON, John. **Os estabelecidos e os outsiders**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

GIUMBELLI, Emerson. **O cuidado dos mortos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1997.

ISAIA, Artur Cesar. O campo religioso brasileiro e suas transformações. **Revista Brasileira de História das Religiões**. 1(3): 95-105, 2009.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História

_____. Les intellectuels de l'Umbanda et le nationalisme des années 1930 et 1940. **Brésil(s). Sciences humaines et sociales.** 1(1): 169-189, 2012.

MICELI, Sérgio. **Imagens negociadas: retratos da elite brasileira (1920-1940).** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

_____. **A elite eclesiástica brasileira: 1890-1930.** São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

OTTO, Clarícia. **Catolicidades e Italianidades: tramas e poder em Santa Catarina (1875-1930).** Florianópolis: Insular, 2006.

PIAZZA, Maria de Fátima Fontes. **Os afrescos nos trópicos: Portinari e o mercado Capanema.** Florianópolis: UFSC (Tese de doutorado em História), 2003.

ZANOTTO, Gizele. **TFP. Tradição, Família e Propriedade. As idiossincrasias de um movimento católico no Brasil (1960-1995).** Passo Fundo: Méritos, 2012.